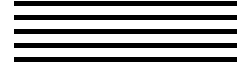


Notenbalk

De theorie begint bij de notenbalk. Die bestaat uit 5 lijntjes
Bij pianospelen lees je altijd twee notenbalken boven elkaar:



De notenbalken worden geopend met 2 sleutels. De G-sleutel (of de Vioolsleutel) dat is de bovenste sleutel, voor de rechterhand. Hij heet de G-sleutel omdat hij op de lijn van de G begint.

De onderste sleutel, de F-sleutel (of de Bassleutel) is voor de linkerhand. Hij heet zo omdat op de lijn tussen de puntjes de F geschreven wordt.

Dat zijn de twee sleutels die bij pianospelen gebruikt worden.

Vlak naast de sleutel vind je de maataanduiding.

Er zijn een aantal verschillende maatsoorten, zoals tweekwartsmaat, driekwartsmaat, vierkwartsmaat, zes achtstemaat en de twaalf achtstemaat.

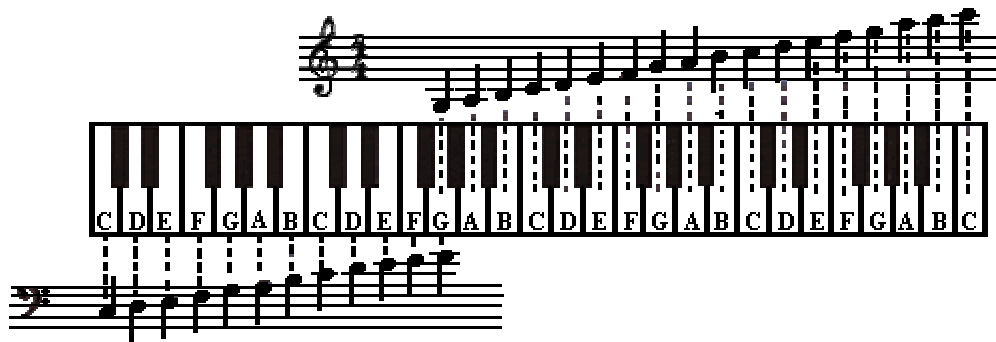
Centrale C

Dan nu de notatie. We beginnen bij de Centrale C. Dat is voor pianisten de C die boven de pedalen zit op je piano. Dat ziet er op een notenbalk zo uit.



Dit is één octaaf, de C, D, E, F, G, A, B, C
De eerste is de Centrale C.

Voorbeeld van een piano en hoe je de noten leest!



Dus noten lezen om piano te spelen moet je zien zoals hier boven.

G-sleutel of Vioolsleutel (rechterhand): dat is de bovenste sleutel. En de F-sleutel of Bassleutel (linkerhand): dat is de onderste sleutel.

Schrijfmethodes

We hebben vier soorten schrijfmethodes om noten te schrijven.

Door de lijn, tussen de lijnen, onder de balk en boven de balk (met hulplijntjes)



Door de lijn



Tussen de lijnen



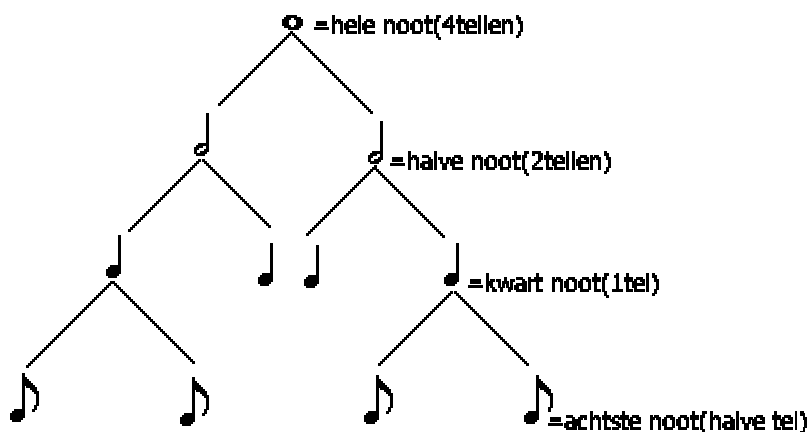
Onder de balk



Boven de balk

Waarden van de noten

Wat je nog meer moet weten is hoe lang iedere noot duurt. Daarmee wordt bedoeld in het geval van piano spelen hoe lang je de toets ingedrukt houdt.
Kijk maar naar het schema hieronder:




Een hele noot is een open rondje zonder stok, deze is 4 tellen.




Een halve noot is een open rondje met een stokje er aan, deze is 2 tellen.

Een kwart noot is een dicht gemaakt rondje met een stok er aan, deze is 1 tel.

Een achtste noot is ook een dicht rondje met een stok, alleen hangt aan de stok een wimpeltje, deze is een halve tel.

Twee achtste noten zoals hier boven beschreven schrijf je ook wel zo  ... gewoon meerdere noten naast elkaar verbonden door een vertikaal streepje.

Verder is er nog een zestiende, tweeëndertigste en vierenzestigste noot. Als je meerdere schrijft ziet dat er zo uit.


 = 4 zestiende  = 4 twee en dertigste  = 4 vier en zestigste

Uitleg van hier boven genoemde noten:

Zestiende noten worden verbonden met elkaar door twee streepjes die vlak onder elkaar komen.


Tweeëndertigste noten worden verbonden met elkaar door drie streepjes die vlak onder elkaar komen.

Vierenzestigste noten worden verbonden met elkaar door vier streepjes die vlak onder elkaar komen.

Dan hebben we ook nog de waarde van een punt achter een noot bijv. zo: .

Een punt achter een noot betekent, dat de noot waar de punt achter geschreven is met de helft van die nootwaarde verlengd wordt.

Met andere woorden als de noot zoals hier boven twee tellen duurt, en de helft komt erbij dan duurt hij $2+1=3$ tellen

Let wel op, het is dus de helft van de noot waarde punt achter geschreven staat. Als de punt achter een noot van 1 tel staat wordt het $1+\frac{1}{2}=1\frac{1}{2}$: .